MT Space a créé les *Notes de terrain liées au projet* suivantes en 2024, dans le cadre de son projet pilote Level UP! de Balancing Act.

Veuillez s'il vous plaît créditer MT Space et Balancing Act
si vous utilisez, citez, ou partagez des informations provenant de cette source.

Si vous avez des questions ou désirez discuter de ces documents, n'hésitez pas à contacter Balancing Act à balancingact@theatredirect.ca.

# MT Space
# Projet pilote de feuille de route pour un accord
# Notes de terrain liées au projet

**Objectif du projet :** Soutien global pour le personnel de MT Space et les travailleur·euse·s artistiques sous contrat, ainsi que processus d'intégration pour les nouveaux·elles employé·e·s

**Inspiration du projet :** Nous voulions créer un environnement et une structure de soutien à laquelle les gens pourraient contribuer et où ils pourraient accomplir leur travail, tout en ayant de la place pour leur vie personnelle.

## Contexte du projet

Chez MT Space, nous avons toujours considéré comme une priorité de décoloniser nos processus autant que possible. Nous avons constamment et consciemment cherché à créer des parallèles entre nos approches en studio, nos structures administratives et notre engagement communautaire. Dans le cadre de ces efforts, nous avions déjà mis en place de nombreux soutiens globaux de décolonisation lorsque nous avons rejoint le programme Level UP! Par exemple, nous travaillons selon une approche fondée sur les tâches et non à l'heure, et nous avons mis en place des indemnités pour toute l'équipe pendant la pandémie.

Une grande partie du travail préparatoire concret pour ces initiatives remonte à 2019, époque à laquelle s'est tenu notre festival biennal IMPACT. Ce festival a marqué le début de plusieurs années difficiles et mouvementées pour MT Space, qui ont été déterminantes dans notre évolution. En effet, MT Space s'est retrouvé dans un état critique après le festival, notre ancien directeur artistique et fondateur, Majdi Bou-Matar, et notre actuelle directrice artistique, Pam Patel, se sentant épuisé·e·s et à bout de forces. Il nous a fallu plusieurs mois pour nous remettre et trouver une orientation pour l'avenir. Nous avons alors traversé un processus intense de démantèlement et de reconstruction de l'organisme.

Notre parcours a connu une nouvelle tempête lorsque les mesures de confinement liées à la COVID-19 ont été mises en place. D'un côté, cela nous a donné plus de temps et d'espace pour poursuivre notre processus, mais de l'autre, cela a plongé de nombreux membres de notre communauté dans l'isolement et des difficultés de santé mentale.

En 2021, MT Space a engagé Amy Balatoni, consultante en ressources humaines, pour assurer le soutien continu du personnel. Nous avons été particulièrement reconnaissant·e·s de bénéficier de ce soutien lorsque nous avons subi notre plus grande perte : le décès soudain de Majdi Bou-Matar en juin 2022. Notre équipe continue de faire son deuil et de chercher des moyens d'aller de l'avant avec douceur, tant pour nous-mêmes que pour les autres. Cette disparition tragique a conduit à une sérieuse introspection chez MT Space et nous a encouragé·e·s à participer au programme Level UP! de Balancing Act afin de soutenir les aidant·e·s et d'accroître l'aide aux personnes ayant des besoins spéciaux et des enjeux de santé mentale.

## Planification et mise en œuvre

Notre projet Level UP! consistait à officialiser des politiques liées à la compassion et au soutien global du personnel et des artistes, y compris des mesures de prévention et d'intervention en matière de santé mentale. Lorsque nous avons démarré le programme, nous recherchions un soutien dans les domaines suivants :

- déterminer la meilleure façon de soutenir les membres de l'équipe qui avaient besoin de congés ;
- communiquer avec notre communauté au sujet des enjeux auxquels nous étions confronté·e·s ;
- aider les membres de l'équipe à reprendre le travail ;
- identifier les ressources à partager avec les membres de l'équipe pour les aider à trouver du soutien et
- collecter et systématiser les connaissances afin de pouvoir aller de l'avant d'une manière plus inclusive et qui tienne compte des traumatismes.

Notre participation à Balancing Act nous a permis de poser des bases solides sur lesquelles nous continuons à construire et à nous développer. Le processus est en cours.

Tout en continuant à travailler malgré notre chagrin, nous savions que nous devions renforcer nos capacités et notre soutien en matière de ressources humaines. Avant et pendant le programme Level UP!, nous avons de nouveau fait appel à Amy Balatoni pour nous aider à élaborer un plan de soutien en matière de santé mentale, à créer de

nouvelles voies d'embauche et d'intégration, et à mettre en place des pratiques de solidarité et de décolonisation sur le lieu de travail.

Amy Balatoni a apporté à la fois son expertise juridique et un profond intérêt pour notre équipe et le travail de MT Space. Elle a compris les principes directeurs qui sous-tendent notre mission et a su adapter efficacement son vocabulaire et ses approches à nos valeurs et à nos priorités. Elle a été une ressource inestimable, disponible à la fois pour l'entreprise dans son ensemble et pour les membres individuel·le·s de l'équipe, selon les besoins. Son soutien a été crucial pour aider les individus à trouver des aménagements personnalisés, ce qui a permis d'améliorer le flux de travail et l'efficacité de l'équipe, sans que le processus ne devienne un fardeau ou un projet en soi.

Voici une liste des ressources sur lesquelles nous avons travaillé ou que nous avons utilisées dans le cadre de notre projet Level UP! :

1) **Plan de soutien en santé mentale**
   Cette ressource a été mise en place pour répondre aux difficultés psychologiques rencontrées par certain·e·s membres de l'équipe pendant la pandémie. Elle a été développée alors que nous élaborions des plans de retour au travail et a facilité la reprise des activités. Après le décès de Majdi Bou-Matar, elle est devenue une ressource essentielle pour notre équipe et s'est avérée inestimable dans toutes nos activités, du studio au bureau en passant par nos événements communautaires.
2) **Towards Braiding (Vers le tressage)**
   *Towards Braiding*, ouvrage écrit par Elwood Jimmy, Vanessa Andreotti et Sharon Stein, est devenu une ressource essentielle pour l'intégration des nouveaux·elles employé·e·s dans notre compagnie. Il décrit en détail le travail à accomplir avant de pouvoir entamer un processus de réconciliation. Il s'agit d'une approche puissante, accessible et systémique qui permet d'examiner les attitudes, les dynamiques et les schémas intériorisés que chaque membre de l'équipe apporte à l'organisme, et qui fournit un vocabulaire que nous pouvons utiliser pour parler de l'organisation elle-même et de notre processus. Nous demandons à chaque nouvelle personne qui rejoint l'équipe de le lire et de nous envoyer une brève réflexion. Nous organisons toutes les deux semaines des réunions de « conversations délicates » à MT Space, où nous faisons souvent référence à *Towards Braiding*, et nous le relisons également avant les événements importants, tels que le festival IMPACT. Ce livre fournit une base à partir de laquelle nous pouvons évaluer où nous en sommes individuellement et collectivement, et nous

aide à nous concentrer sur les changements qui pourraient être nécessaires. C'est un outil important pour notre auto-évaluation, mais aussi pour nos interactions avec les artistes et la communauté au sens large.

3) **Déclaration sur le bien-être au travail (tirée du manuel de l'employé·e)**
Nous avons remarqué que des termes tels qu'« épuisement professionnel » et « équilibre entre vie professionnelle et vie privée » sont souvent utilisés, mais pas toujours clairement compris ou expliqués. Nous avons décidé de fournir des exemples concrets et des suggestions dans le manuel et avons constaté que les individus sont ainsi mieux outillés, plus conscients et plus aptes à réaliser des ajustements en amont afin de prévenir l'épuisement professionnel. Nous pensons également que le fait de souligner l'idée selon laquelle « le spectacle doit continuer » n'est plus un modèle viable pour les organismes artistiques augmente les chances que le spectacle *puisse effectivement* continuer.

## Discussions clés

Comme nous avons lancé notre projet à une période marquée par un immense chagrin et de grands changements, nous n'avons pas eu beaucoup de temps pour planifier et discuter des actions à mener et de la manière dont nous allions procéder. Avoir la possibilité de renforcer notre relation avec Amy Balatoni était essentiel. Elle a été – et continue d'être – en mesure de nous aider de diverses manières : en nous fournissant des ressources et un soutien individuel afin de garantir le respect des exigences légales.

## Planification future

Les compétences que nous avons acquises au cours des deux dernières années ont renforcé la capacité de notre organisation à être proactive dans sa planification et ses approches. Des activités telles que la création de plans de sécurité individuels et le fait d'avoir des conversations délicates sont devenues des pratiques courantes et ont même été intégrées dans nos processus de recrutement de nouveaux·elles collègues. L'un des principaux enseignements que nous avons tirés est l'importance de mettre en œuvre des changements à tous les niveaux : nous ne pouvons pas nous permettre d'isoler une méthodologie ou une procédure. Nous avons constaté que les initiatives ne sont efficaces que lorsqu'elles sont appliquées de manière cohérente dans l'ensemble de l'organisme et au sein de toutes les activités.

Si c'était à refaire, j'aurais aimé avoir une idée plus claire dès le début de ce que signifie « s'adapter dans des limites raisonnables » et de la manière de fixer des bornes plus

cohérentes, en particulier lorsqu'il s'agit de parler de la responsabilité des membres de l'équipe vis-à-vis de l'organisme.

## Considérations langagières

Nous avons progressivement développé un langage cohérent qui reflète notre engagement en faveur d'un soutien global. Nous discutons ouvertement des enjeux et examinons régulièrement les ressources décolonisatrices afin d'évaluer de manière critique nos méthodes de travail. De plus, nos réunions de « conversations délicates » nous aident à enrichir consciemment le vocabulaire nécessaire pour aborder ensemble les problèmes.

## Durabilité

Nos efforts pour fournir un soin et un soutien complets sont continus et durables. Nous avons intégré la trousse de soutien aux ressources humaines d'Amy Balatoni dans notre budget, et les réunions régulières de l'équipe ainsi que la culture éclairée sur les traumatismes sont là pour de bon.

## Information et conseils clés

La mise en œuvre d'initiatives en matière de soin et de soutien n'est pas aussi intimidante qu'elle peut le paraître. Il est essentiel d'avoir une vision et des valeurs claires et de comprendre comment ces initiatives s'articulent entre elles. Il est facile de se perdre dans les détails, c'est pourquoi il est très important de revenir à une vision d'ensemble.

Nous n'avons pas besoin d'être les meilleur·e·s ami·e·s du monde pour pouvoir travailler ensemble, mais nous devons être sur la même longueur d'onde et avoir une vision claire de nos objectifs. Un soutien global ne signifie pas nécessairement des sensations chaleureuses et agréables. Cela signifie respect et considération, ce qui, d'après notre expérience, se traduit par une gratitude sincère.

## Autres réflexions

Nous avons constaté que pour créer une orientation de soin globale, il fallait un vocabulaire commun axé sur l'ouverture, la vulnérabilité et la sécurité. Nous savons tous·tes que nous pouvons compter les un·e·s sur les autres. Nous n'avons pas besoin de nous confier en détail, mais nous nous sentons à l'aise de dire « Je ne suis pas au mieux de ma forme aujourd'hui », et l'équipe prend le relai.

Malgré les difficultés rencontrées ces dernières années, nous sommes reconnaissant·e·s que Balancing Act ait vu le jour au moment opportun. Nous n'aurions pas été en mesure de surmonter les écueils auxquels nous étions confronté·e·s sans le soutien, les conseils et les ressources qui nous ont été fournis dans le cadre de cette initiative. La communauté avec laquelle nous avons tissé des liens grâce à Balancing Act s'est avérée inestimable, et les amitiés qui se sont développées avec les membres de l'équipe de Balancing Act sont précieuses.