Open Heart Arts Theatre a partagé les *Notes de terrain liées au projet* suivantes en 2024 dans le cadre de leur projet pilote Level UP! de Balancing Act.

Veuillez mentionner Open Heart Arts Theatre et Balancing Act si vous utilisez, citez ou partagez des informations provenant de cette ressource.

Si vous avez des questions ou souhaitez discuter de ces documents, veuillez contacter Balancing Act à balancingact@theatredirect.ca.

Open Heart Arts Theatre
Projet pilote Établissement d'ententes
Notes de terrain liées au projet

Les notes suivantes ont été écrites par Kelly Wolf et Rose Hopkins au Open Heart Arts Theatre en 2024 dans le cadre du projet Level UP! de la compagnie.

Objectif du projet : Offrir aux intervenants de soutien direct la possibilité de participer à la création de la production estivale 2024 de *Show Home* à Hamilton. Le projet a également permis aux intervenants de se réunir hors site pour des activités de bien-être et des discussions.

Inspiration du projet : *Show Home* a été initié par Carlyn Rhamey, conteuse et metteuse en scène, qui travaille également comme professionnelle de soutien direct. *Show Home* a été développé sur une période de deux ans par un ensemble d'artistes professionnels, de personnes handicapées vivant en établissement collectif et des personnes qui les soutiennent.

Planification et mise en œuvre

En préparation de notre spectacle *Show Home*, nous avons organisé des ateliers de développement avec des participants de L'Arche Hamilton et d'Adults in Motion, deux organismes qui offrent du soutien communautaire et des programmes inclusifs aux personnes handicapées. Grâce à la contribution financière de Balancing Act, nous avons pu offrir aux intervenants de soutien direct de ces programmes deux occasions supplémentaires de se réunir, d'échanger et de prendre soin d'eux-mêmes en dehors de leur environnement de travail. Crown Point Candles a animé un atelier de fabrication de bougies, offrant ainsi un cadre idéal aux intervenants pour partager leurs expériences et s'accorder un moment de répit loin de leurs tâches exigeantes.

Dans le cadre de notre projet Level Up!, nous avons également exploré des moyens d'intégrer l'approche de soin à nos politiques et procédures. Avec l'aide de Robin Lacambra, formatrice et animatrice spécialisée dans la prise en charge des traumatismes, nous avons élaboré un Guide de l'artiste, un document accessible illustrant nos

politiques lors de l'accueil des artistes. Nous offrons également un service de garde d'enfants sur place, ce qui a permis à un artiste parent de participer aux ateliers.

Planification future

Nous sommes une compagnie engagée auprès de la communauté et nous continuerons d'inclure tous les membres de la communauté dans notre travail et de réduire les obstacles à la participation chaque fois que nous le pouvons, en particulier pour les aidants familiaux, qu'ils soient rémunérés ou non.

Nous prévoyons d'intégrer davantage le soutien aux aidants et aux intervenants dans nos projets. Dorénavant, un fonds de soutien est inclus dans tous les budgets de projets futurs pour couvrir les frais de garde d'enfants et les aides solidaires. Par ailleurs, nous avons constitué un petit répertoire de personnes disponibles pour offrir leur soutien en matière de garde d'enfants.

Réflexions supplémentaires

Nous avons eu la chance que les travailleurs de soins, recommandés par L'Arche, s'intègrent parfaitement à la culture d'Open Heart. Ils étaient animés par le désir d'être créatifs et d'améliorer le quotidien des personnes qu'ils accompagnaient, tout en n'hésitant pas à remettre en question le système en place ; une qualité qui n'est pas donnée à tout le monde.