Le Théâtre Passe Muraille a créé les *Notes de terrain liées au projet* suivantes dans le cadre de leur projet pilote Level UP! de Balancing Act.

Veuillez mentionner Theatre Passe Muraille et Balancing Act si vous utilisez, citez ou partagez des informations provenant de cette ressource.

Si vous avez des questions ou souhaitez discuter de ces documents, veuillez contacter Balancing Act à balancingact@theatredirect.ca.

Theatre Passe Muraille
Projet pilote Level UP! du Fonds de compassion
Notes de terrain liées au projet

Les notes suivantes ont été rédigées par les membres de l'équipe de Theatre Passe Muraille en 2024 à l'issue de leur projet pilote Level UP!

Objectif du projet : Un fonds de compassion pour soutenir les productions, les ateliers et les événements de la saison 2023/2024.

Inspiration du projet : Après avoir mis en place avec succès un fonds de transport accessible[1] facilitant l'accès (aller-retour) des artistes et du public aux événements théâtraux, TPM a souhaité élargir la portée des soutiens offerts.

Planification et mise en œuvre

La planification du projet pilote du Fonds de compassion a débuté à l'automne 2023, sous la direction de trois membres du personnel : Angela Sun, coordinatrice de l'engagement communautaire ; April Leung, associée artistique ; et Jenn Sartor, productrice.

Le Fonds de compassion a été mis en œuvre entre décembre 2023 et mai 2024 et a permis de renforcer le soutien en matière de transport, de santé et de bien-être pour quatre productions ainsi qu'un atelier. Une partie du fonds a également été consacrée à l'offre d'un cours de yoga en ligne destiné aux artistes et aux membres du personnel. Voici le détail de l'utilisation des fonds :

- 960 $ ont été utilisés pour aider à couvrir les frais de transport aller-retour pour les répétitions, les spectacles et les ateliers (utilisés par quatre personnes, de 50 $ à 310 $ par personne).
- 600 $ pour les rafraîchissements (12 artistes communautaires pour trois répétitions et deux représentations).
- 330 $ pour les dépenses de santé et de bien-être (pour un artiste).
- Honoraires de 150 $ pour un artiste de théâtre et professeur de yoga afin d'animer un atelier de yoga et de bien-être en ligne.

[1] Le Fonds pour le transport accessible a été créé en 2022 afin de réduire les obstacles d'accès au Theatre Passe Muraille. Les spectateurs ayant besoin d'un transport accessible peuvent communiquer avec la personne responsable de l'engagement communautaire de TPM afin de réserver un trajet gratuit vers le théâtre, sous réserve de la disponibilité des fonds.

Pour les productions, un soutien a été offert soit au moment de la contractualisation, soit par courriel durant les périodes de répétitions et de production. Pour l'atelier, un soutien a été accordé au fur et à mesure des besoins. Dans certains cas, les fonds ont été intégrés directement aux contrats (par exemple pour couvrir les frais de déplacement). Dans d'autres, un relevé d'honoraires a été établi à partir des reçus soumis par la personne concernée, et un formulaire T4A a été émis.

Les artistes et les membres du personnel ayant eu recours à ce fonds étaient invités à fournir un reçu, une facture ou toute autre preuve de paiement afin d'obtenir un remboursement, et notre comptable a été tenu informé de la répartition des fonds.

Conversations clés

Nous avons présenté aux membres du conseil d'administration les détails de la subvention Balancing Act et l'idée de créer un fonds de compassion. Ils ont soutenu l'idée et ont été informé de la manière dont les fonds seraient utilisés.

Nous avons entamé la communication concernant le fonds auprès du personnel et des artistes et partagé les informations par courriel et de vive voix.

Langue

Lorsque nous avons expliqué le fonctionnement du Fonds de compassion aux gens (par courriel ou en personne), nous avons donné des exemples de dépenses qui pouvaient être couvertes, et nous avons également souligné que nous étions ouverts à la prise en charge d'autres types de dépenses, au-delà des exemples fournis.

Lors de la rédaction du courriel de présentation du fonds, nous avons veillé à utiliser un langage accessible, encourageant et ouvert. Nous avons également sollicité l'avis d'autres membres de l'équipe afin de garantir la clarté et l'inclusion du langage employé.

Durabilité

La pérennité du programme repose en grande partie sur une budgétisation rigoureuse et l'identification de sources de financement appropriées. L'intégration du fonds aux budgets futurs, qu'il s'agisse du budget global de fonctionnement et/ou des budgets de production, sera déterminante. Il est également essentiel de demeurer attentif tout au long de l'année afin de repérer des occasions de financement susceptibles de soutenir ce type d'initiative.

La présentation des résultats du projet pilote au conseil d'administration s'est révélée particulièrement stimulante, ceux-ci démontrant clairement la pertinence et la nécessité de maintenir un fonds de compassion au sein de la compagnie.

Informations et conseils essentiels

Nous avons constaté que la communication individuelle était efficace. Trois membres de l'équipe ont piloté ce projet, et chacun communiquait avec les artistes/membres de la compagnie avec lesquels il travaillait de manière régulière.

Planification future

Si des fonds plus importants sont alloués au Fonds de compassion, nous pourrons communiquer plus largement sur les ressources disponibles et apporter notre soutien à un plus grand nombre de personnes. Dans le cas contraire, le fonds restera relativement modeste.